

NORSK NATUR FOTOFESTIVAL



Festivalprogram

Norsk Naturfotofestival

Ski, 14.–16. mars 2025



Velkommen til Norsk Naturfotofestival 2025

Kjennetegnet på Norsk Naturfotofestival står fast også i årets program: en stor bredde i fotografiske stilarter, alt fra åpenbare og vakre naturbilder og -filmer, til uttrykk som tøyser grensene for hva som kan anses som naturfotografi.

På scenen i Rådhuset i Ski vil 15 foredragsholdere formidle sine personlige opplevelser, med temaer som berører – på godt og vondt. Sett av tre dager til å ta del i vakre, uventede, triste, morsomme og ettertenksomme fotografiske uttrykk. Det blir, som alltid, noe for enhver smak.

Klimaendringer – som vi nå virkelig har begynt å forstå – bekymrer oss. Temaet er vanskelig å komme utenom, vi kan ikke lukke øynene for virkeligheten. Folk flest er opptatt av natur. Naturen gir oss ro og avkobling, men dessverre blir det stadig vanskeligere å finne slike pusterom – den forsvinner bit for bit. Som fotografer har vi et ansvar: våre bilder kan bidra til å snu holdninger, til å hindre uønskede og skadelige endringer og til å øke engasjementet for naturen.

For å kunne få til et slikt arrangement må vi ha hjelp. Uten fotografer i verdensklasse og velvillighet fra annonsører, utstillere, leverandører, hotell, spisesteder, butikksenter og lokalavis blir det vanskelig. En ekstra stor takk til vår hovedsponsor CEWE Japan Photo, men også Akershus Fylkeskommune, Nordre Follo kommune og Rådhuset i Ski – dere er fantastiske.

Et lite, men hardtarbeidende, festivalstyre har gjort sitt beste for at du skal bli fornøyd. Sammen med herlig gjeng med frivillige ønsker vi deg velkommen til Nordre Follo og Norsk Naturfotofestival 2025.

*Magnus Reneflot
Festivalleder*



Sosialt: kvinnelige festivaldeltakere møtes til lørdagslunsj på Café Sjarm

Foto: Kari Klevstad



Fra åpningen av utendørsutstillingen i Ski sentrum i desember 2024.
Foto: Per Flakstad

Velkommen til Nordre Follo og Norsk Naturfotofestival 2025

Det er en stor glede å ønske velkommen til årets festival, som arrangeres i Ski by for tolvte gang.

Vi er stolte over å være vertskapskommune og samarbeidspartner for Nordens største naturfotofestival. Det er en festival som holder et høyt internasjonalt nivå, med utøvere og besøkende fra hele verden.

Som alltid tilbyr festivalen et bredt spekter av fotografiske uttrykk. Fra klassisk Wildlife, dyr og landskap i vakkert lys – til mer kunstneriske tilnærminger. Vi får se spektakulære bilder fra fotografer, som formidler både naturens skjønnhet og sårbarhet.

En spennende deltaker i år er Csaba Daróczy, som har vært Årets fotograf i Ungarn åtte år på rad. Bildene hans er tatt i en omkrets på

rundt 20 kilometer fra hjembyen. Dette kan være en fin inspirasjon for oss, som har den ferske Østmarka nasjonalpark som nærmeste nabo.

Festivalen setter også sitt preg på bybildet med flotte, fargerike naturbilder både på Ski stasjon og i sentrum – her kan alle få oppleve naturen på nært hold.

Jeg ønsker festivalen lykke til og håper alle besøkende får en fin festivalopplevelse i Nordre Follo kommune!

*Cecilie Dahl-Jørgensen Pind
Ordfører*

SONY

α
ALPHA

NYHET

Fang det som ikke lar seg fange

Et utrolig supertelezoomobjektiv på 400-800 mm, som kan utvides til 1600 mm med en 2x telekonverter



FE 400-800mm F6.3-8 G OSS

© Ananda Joinet

Ansvarlig utgiver: Norsk Naturfotofestival AS
Forsidefoto: © Mikkel Due Andersen

Festivalsjef, pressekontakt: Magnus Reneflot
+47 99 62 38 14 // magnus@reneflot.no

Styreleder: Øyvind Antonsen
Redaktør: Per Flakstad
Grafisk design: Birgit Fostervold

Norsk Naturfotofestival eies av BioFoto,
Norske Naturfotografer/NN
og Norsk Selskap for Fotografi (NSFF)

www.nnff.no // post@nnff.no

Festivalprogrammet 2025

Få også med deg de mange utstillingene og fotomessa i Rådhuseteatrets foajé!

Fredag 14. mars

- 15.00: Åpning ved utvalgsleder for Oppvekst, idrett og miljø i Nordre Follo kommune, Hege Blix Mortensen
- 15.10: **Asgeir Helgestad**
- 16.30: Pause
- 17.00: **Dag Hessen**
- 17.45: Kort pause
- 17.55: **Sonja Bohte**
- 18.25: Pause
- 18.45: **NNPC premieseremoni**

Vi er ferdige for kvelden ca kl 20.15

Lørdag 15. mars

- 09.00: **Ingun Alette Mæhlum**
- 09.30: Kort pause
- 09.40: **Aleksander Nordahl**
- 10.25: Pause
- 10.55: **Krister Berg**
- 11.40: Lunsjpause
- 14.40: **Mikkel Due Andersen**
- 15.25: Kort pause
- 15.35: **Heidi Mellingen**
- 16.05: Pause
- 16.35: **Esther Horvath**
- 17.20: Kort pause
- 17.30: **Arild Heitmann**
- 18.15: Pause
- 18.35: **Csaba Daróczy**

Vi er ferdige for kvelden ca kl 19.20

Søndag 14. mars

- 10.00: **Jan Pedersen**
- 10.45: Kort pause
- 10.55: **Vanda Ralevska**
- 11.40: Lunsjpause
- 13.10: **Baard Næss**
- 13.55: Kort pause
- 14.05: **Helge Skodvin**
- 14.50: Avslutning

Vi er ferdige ca kl 15.00 – vel hjem!

**ZRSK NATUR
FOTOFESTIVAL**

Naturfoto i Maasai Mara

Safari med spesialtilpassede safaribiler for naturfotografering



Vi tilbyr:

- Unike Landcruisere som gir lavt standpunkt for fotografering
- Bilen er kun for deg / din gruppe – ingen andre turister i bilen
- Heldags safari i det beste lyset, fra før soloppgang til etter solnedgang
- Meget dyktige maasai guider/sjåførere med erfaring med krevne fotografer
- Trygg og god mat; frokost og lunsj på savannen, middag i campen
- Overnatting i safaritelt med eget bad, dusj og toalett
- Safaricamp beliggende på savannen ved genuine Oltepesi maasai village
- Ingen unødige arrangementer gir meget fordelaktige priser
- Tidspunkt på året og antall dager er fleksibelt



oltepesi.com | mail@oltepesi.com | arnfinnjohansen.com

Medlem av Reisegarantifondet



Kl. 15.10: Asgeir Helgestad

Filmen «Skal hilse fra naturen» er en poetisk og personlig dokumentar som gir et unikt innblikk i naturen i Norge, samtidig som den belyser de alvorlige konsekvensene av tap av natur og naturmangfold på grunn av menneskelig påvirkning.

Asgeir Helgestad har besøkt noen av landets mest imponerende skuer: Runde, Dovre, Fosen, Førdefjorden, Geirangerfjorden, Svalbard og Gjesvær er blant destinasjonene.

– De eventyrlige landskapene og dyrelivet i Norge har betydd så uendelig mye for meg. Jeg synes at de fortjener plassen

på det store lerretet og en stemme i den offentlige debatten. Jeg håper virkelig at de kommende generasjonene kan få muligheten til å oppleve det samme som meg, sier han.

Asgeir Helgestad har helt siden ungdomsårene vært levende oppslukt av det gode fotografiet. Han leter alltid etter de sterke

linjene, og fotograferer og filmer aller helst i motlys om han kan.

Helgestad er premiært i noen av verdens mest prestisjefylte fotokonkurranser.



Kl. 17: Dag O. Hessen

Den kjente professoren og naturformidleren spør: Hvem er naturen for – og hva er den verdt?

I 2023 ga Dag O. Hessen ut boka «Jervesporet», og foredraget hans tar utgangspunkt i jerven med tanker rundt hans fascinasjon for jerv og jerven som symbol for det siste ville og mystiske ved naturen.

– Hva foregår i hodet på en jerv? Har den følelser som likner våre egne? spør han.

Og svarer: – Jeg vil argumentere for et ja her – med noen eksempler. Er tiden inne for å tenke nytt om våre rettigheter overfor natur, vår rett til å forvalte jerv og andre rovdyr ned til et eksistensminimum?

– Jeg vil også snakke litt om betydningen av urørt natur og konsekvensene av naturtap – også for oss selv – og igjen stille spørsmålet om de ulike verdier natur kan ha, og betydningen av det visuelle for å få oss til å erkjenne dette.

Hessen er kjent som forfatter av en rekke populærbidrag og bøker, blant andre «Verden på vippepunktet», «Å tenke med Zapffe» – og altså «Jervesporet».

Kl. 17.55: Sonja Bohte

– Med et bilde kan jeg uttrykke det jeg ikke kan si med ord, sier Sonja Bohte.

I sin presentasjon vil hun vise hvordan hun ser naturen rundt seg og måten hun ønsker å formidle det hun opplever når hun dykker under overflaten av det hun ser.

Nederlandske Sonja Bohte arbeider som operasjonssykepleier, og for henne er turene ut i naturen med kamera en kontrast til en stressende arbeidshverdag der alt hun gjør er styrt av strenge regler og rutiner, og en måte å sørge for balanse i livet.

– Gjennom fotograferingen prøver jeg å frigjøre meg fra konvensjoner og regler.

Forhåpentligvis resulterer det ni bilder som gjenspeiler min indre verden, sier hun.

Hun zoomer seg gjerne inn på de små detaljene der hun leter etter abstraksjoner. Motivene som helhet er ikke så viktig for henne.

– Dette gir meg den friheten jeg ønsker i min billedskapning, sier hun, og forteller at bildene hennes de siste årene bærer preg av at hun og kollegene hennes har stått i en pandemi som har krevd mye av dem.





Kl. 18.45: Premieseremoni Nordic Nature Photo Contest 2025

En av de gjeveste titlene du kan oppnå innenfor nordisk naturfoto er å bli kåret til Årets Naturfotograf i Norden. I år er det 14. gang av denne konkurransen arrangeres i regi av bladet Natur & Foto. Det konkurreres i følgende kategorier:

- Årets nordiske fuglebilde
- Årets nordiske pattedyrbilde
- Årets nordiske kreative bilde
- Årets nordiske landskapsbilde
- Årets nordiske turbilde
- Årets nordiske nærbilde
- Årets unge nordiske naturfotograf
- Fotoreisen

Vinnerne i alle kategoriene, så nær som *Fotoreisen*, konkurrerer om tittelen **Årets Naturfotograf i Norden**. Arrangementet er ferdig ca klokka 20.15.

Fotomesse i foajeen på Rådhuset



Lørdag kl 09.30–17 kan du møte produsenter og forhandlere med det nyeste og beste fotoutstyret markedet har å by på.

- CEWE
- Japan Photo
- Stjørdal Foto
- Natur & Foto
- Canon
- Leica
- Sony
- Sigma

NATUR&FOTO

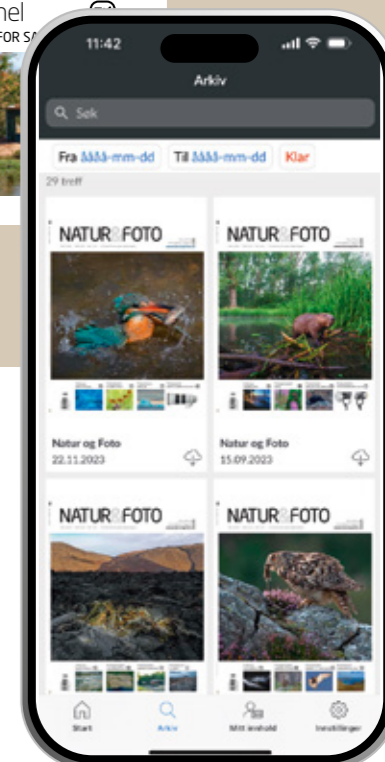
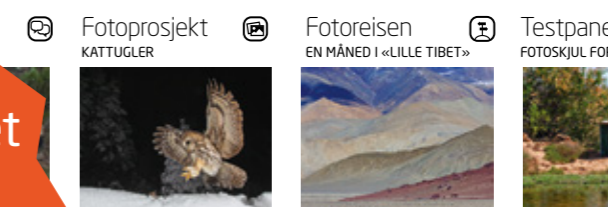
NR 1 2025 | NOK: 129,- SEK: 129,- | For abonnenter også i digitalutgave |

Natur&Foto
 naturogfoto_magasin
 www.naturgfoto.no



4 magasiner +
1. digitalmagasin i året
Abonenter har tilgang til alle
digitalmagasiner via appen

479,- NOK



Alle våre magasiner er samlet digitalt i en app



Logg in på naturgfoto.no med:
Brukernavn: Din registrerte mail
Passord: Ditt abonnements nummer

Appen heter: **Natur&Foto digital magazine**

www.naturgfoto.no

Natur&Foto [naturgfoto_magasin](https://www.instagram.com/naturgfoto_magasin)

Kl. 09: Ingun Alette Mæhlum

I en toårsperiode fulgte dokumentarfotograf Ingun Alette Mæhlum sju innbyggere og hundre sauer på øya Tussøy i Troms.

– Å fotografere det langsomme livet der nesten ingenting skjer, kan by på motstand. For å gi ekstra næring til det langsomme, er prosjektet fotografert analogt og i svartvitt. Bilder fra dette området viser som oftest flammende nordlys, kval eller midnattssol, mens hverdagen kanskje ikke er så fargerik, sier hun.

Fotografiene har vært utstilt i Norge og i Tyskland, deltatt på Høstutstillingen samt vunnet førstepris i *Dokumentar innland* i pressefotografenes «Årets bilde».

Som fotograf jobber Mæhlum i skjæringspunktet mellom dokumentar og kunst. Tjuefem år som fotograf i Nord-Norge har gjort henne stadig mer interessert i

hvordan mennesker blir formet av naturen rundt seg, og hvordan vi tilpasser oss naturen eller ofte unngår å gjøre nettopp det.

De siste ti årene har hun jobbet mye med egne dokumentarprosjekter fra nord. Hun har gitt ut en rekke bøker, avholdt utstillinger og vunnet flere priser.



Kl. 09.40: Aleksander Nordahl

I foredraget «På ett pust – Oxygen» får du oppleve noe av det Aleksander Nordahl har foreviget under overflaten.

Siden han sist sto på scenen i Ski har han sluttet i Dagens Næringsliv og jobber nå på fulltid med sine undervannsprosjekter som fotograf, visuell kunstner, foreleser og rådgiver.

Bildene hans er blant annet fra besøk i de vakre, men utsatte arktiske tareskogene

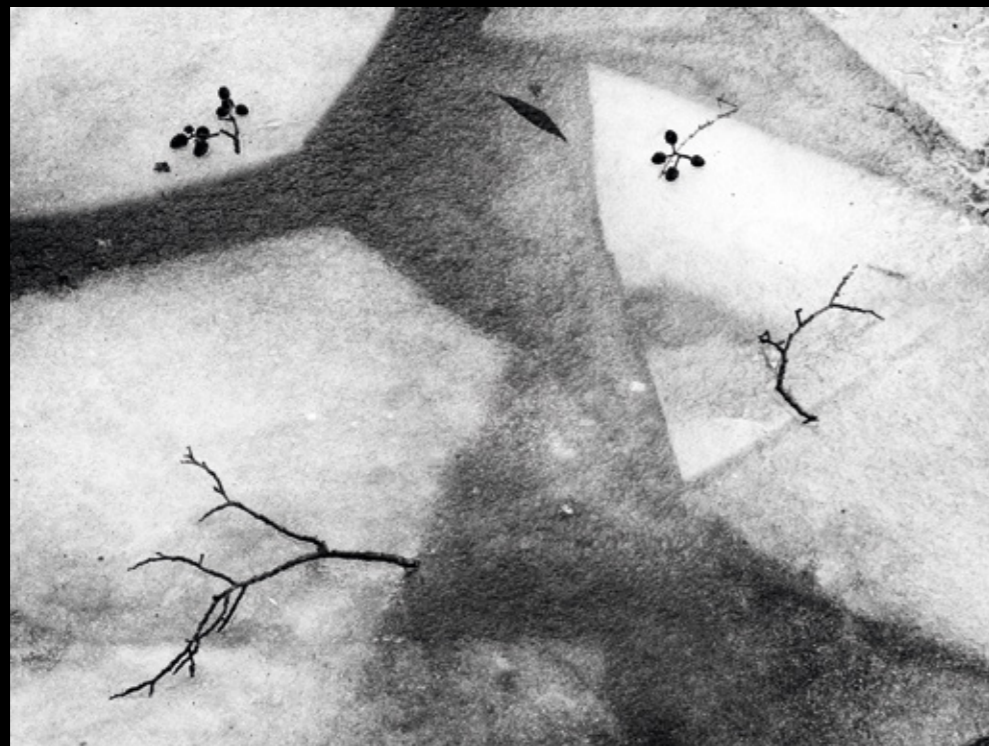
langs norskekysten, og i den iskalde men eksotiske jungelen i farvannet utenfor Kapp det gode håp i Sør-Afrika.

I tillegg til sine personlige prosjekter vil han vise hvordan han bruker fridykking og fotografi for å dokumentere ødeleggelse av naturen under vann.

Nordahl har vunnet mange nasjonale og internasjonale priser, blant annet under prestisjetunge *World Press Photo*.

Nylig mottok han et *SKUP*-diplom for sin undersøkende visuelle journalistikk om den norske oppdrettsnæringens utslipp i norske fjorder.





Kl. 10.55: Krister Berg

I sitt foredrag vil den svenske fotografen fortelle om sin reise fra 80-årenes kjemiske mørkerom til han ble kåret som «Årets naturfotograf» av Naturvårdsverket i 2023.

Etter studiene på 80-tallet flyttet han til fjellbyen Saxnäs, der han etter hvert kunne livnære seg med sine bilder fra fjell og friluftsliv. Siden 1996 har han vært medlem i Naturfotograferna/N.

– Etter at vi flyttet til Stockholm rettet jeg kameraobjektivet først og fremst mot

nærområdene, og da kom også interessen for de svart/hvite bildene tilbake, forteller han.

Han er publisert flere ganger i svenske *Camera Natura* og britiske *OnLandscape*. I fjor ble han kåret til «Årets naturfotograf» av Naturvårdsverket.

– For meg er det spesielt viktig å jobbe i nærmiljøet mitt. Bildene mine er små fortellinger om naturen, men også om mennesker. Jeg ønsker at motivene i bildene skal være gjenkjennbare, men samtidig fylt av mystikk, sier Krister.



Kl. 14.40: Mikkel Due Andersen

Danske Mikkel Due Andersen vil spille egenkomponert musikk live fra scenen i Ski for å underbygge stemningen som han ønsker å uttrykke gjennom sine bilder.

Bildene hans er skapt i et samspill mellom naturen, hans interesse for biologi, hans personlighet og en stemning der alt dette smelter sammen i det øyeblikket som lukkeren er åpen.

Mikkel Due Andersen kommer fra øya Bornholm i Østersjøen, og det er også der de fleste av bildene hans er fotografert.

– Bornholm er en vidunderlig øy, men den kan samtidig ikke måle seg med unik og storslått natur mange andre steder. Med disse betingelsene har jeg alltid arbeidet ut fra prinsippet om «everyday wildlife» og de dyrene og den naturen jeg har til rådighet rundt meg.

– Jeg bruker teknikker som Intentional

camera movement (ICM), lang lukkertid og dobbelteksponeringer – gjerne med gamle vintageobjektiver – fordi mitt syn på naturen rundt meg ikke på noen måte er så skarpt som det mitt kamerautstyr i utgangspunktet er.

Bildet på magasinets forside er fotografert av Due Andersen.



Kl. 15.35: Heidi Mellingen

– Jeg deler naturopplevelser som har satt dype spor i meg, og tar med tilhørerne inn i de magiske øyeblikkene hvor alt stemmer mellom kamera, motiv og øyeblikket i seg selv, sier Heidi Mellingen.

I foredraget «Naturen kaller», kombinerer hun inspirerende bilder med historier som gir rom for refleksjon.

– Jeg inviterer publikum til å tenke over hvordan naturen påvirker oss i hverdagen, både fysisk og mentalt.

– Som leder av BioFoto Norge og en dedikert formidler, er jeg stolt over å dele min lidenskap for naturen. Selv om bildene mine er dokumentariske, prøver jeg alltid å tilføre et personlig preg, slik at de formidler både det objektive og det subjektive øyeblikket som jeg opplevde i naturen.

Hun snakker ikke kun om fotografering, men om hvordan naturen inspirerer til kreativitet og personlig utvikling. For Heidi er det å være ute i naturen, med kameraet som verktøy, en måte å utforske både seg selv og verden rundt henne.



Kl. 16.35: Esther Horvath

I fotografering, som i livet, er noe av det viktigste å finne mening og prosjekter som finnes i hjertet ditt og som gir gjenklang i deg selv, mener Esther Horvath.

Ungarske Esther Horvath bor i Tyskland og er tilknyttet *Alfred Wegner Institute* for å dokumentere forskning i maritime og arktiske miljøer. Som medlem i et nettverk av internasjonale bevaringsfotografer er hun også en *National Geographic Explorer*.

Hun arbeider mest med å dokumentere klimaforskning i polarstrøkene.

– Jeg skal snakke om hvordan jeg fant min egen vei og om min kjærlighet til polarområdene.

– Jeg vil fortelle om livet i den mørke polarnatten, livet på en forsknings-ekspedisjon, livet midt i Polhavet og livet i Ny-Ålesund – det nordligste samfunnet på planeten.

Horvath har vunnet mange priser – i fjor fikk hun «National Geographic Wayfinder Award», som er en høythengende pris for god historiefortelling og formidling om forskning og bevaring av verdifull natur.

Hennes arbeider er publisert i alle de største internasjonale magasinene.



Kl. 17.30: Arild Heitmann

I foredraget HEIME viser Arild Heitmann den utfordrende og givende reisen som kom uventet på ham gjennom arbeidet ved bokprosjektet med samme navn.

– Det ble et prosjekt som på mange måter endte opp med å endre meg som fotograf og som i ettertid står som et brytningspunkt i min fotografiske reise, sier han.

– Jeg vil vise bilder og fortelle historier om prosessen. Det blir litt dårlig nordnorsk humor og masse bilder!

Helt siden Arild Heitmann var liten gutt har han tilbrakt mesteparten av fritiden sin ute i naturen.

– Jeg har alltid søkt etter det som ligger bak neste fjelltopp. Jeg søker hele tiden å utvikle uttrykket mitt videre og er ikke redd for å gå mine egne veier, selv om det ofte leder meg fullstendig på villspor,

sier han, og beskriver seg selv som manisk opptatt av former og linjer.

Han har jobbet fulltid som fotograf i over 10 år nå. Sammen med Stian Klo driver han *Lofoten Tours* som arrangerer workshops over hele verden, med 400 deltakere årlig.



Kl. 18.35: Csaba Daróczy

De siste årene har ungarske Csaba Daróczy vært en av de mest premierte naturfotografene i Europa.

Ut fra resultatene han har oppnådd, skulle vi jo tro at det er snakk om en bereist og heltids naturfotograf. Men Daróczy jobber i full stilling som lærer, og han forteller at nesten alle bildene hans er tatt i en omkrets på ca. 20 kilometer fra byen han bor i.

Men så skal det også legges til at nasjonalparken Kiskunság ligger i nærheten, og der

finnes det leveområder for et mangfoldig utvalgt av både dyr, fugler og planter. Det bidrar jo til at han slipper å reise så langt.

– Der finner jeg hvert år noe nytt og interessant, sier han.

Fordi han jobber som lærer i full stilling har han tilmålt tid ute i felt – kun helger og ferier. Men han mener at det ofte handler

om å bare gå ut med åpne øyne og lage et vakkert bilde med utgangspunkt i det du ser.

– Jeg liker å eksperimentere og komme opp med tekniske nyvinninger for å skape et bilde, men det viktigste for meg er å få så mange opplevelser som mulig i naturen mens jeg fotograferer, sier han.



Kl. 10: Jan Pedersen

Bli med Jan Pedersen på en fantastisk reise inn i en helt annen og unik verden på Madagaskar.

Omtrent 80-90 prosent av alle dyr og planter på Madagaskar er endemiske: de finnes bare her. Bli med inn i merkelige skoger, se på insekter med sjiraffhalser, frosker som ser ut som pilgiftfrosker i Sør-Amerika og slanger som har falske kvister på hodet.

Her er også hele slekter av fugler som ikke finnes andre steder og insekter kamuflert som røde blomster.

Siden 2015 har Pedersen til sammen tilbragt mer enn ett år på fototurer til denne bemerkelsesverdige øya.

Han vil snakke om fotostrategier, hvordan han tenker og utfører fotograferingen.

Han skal vise bilder basert på lys, former og farger – ofte fotografert med vintage objektiver, men også med det siste av ultramoderne teknikk.





Kl. 10.55: Vanda Ralevska

Da Vanda Ralevska sluttet å «knipse» enkeltbilder og begynte å jobbe mer langsiktig og systematisk, skjedde det noe med bildene hennes.

– Vi utvikler oss på vår fotografiske reise. For meg var den største endringen å gå bort fra enkeltbilder til prosjekter. Det lar meg gå dypere inn temaene, stedene eller selve ideen med fotograferingen, i stedet for bare å få et blinkskudd her og der, forteller hun.

Vanda vil fortelle om nettopp sin fotografiske reise – fra enkeltbilder, via å lage samlinger og serier, til å jobbe med korte og mer langsiktige prosjekter.

Hun vil demonstrere hvordan en prosjekt-basert tilnærming kan føre til utvikling av nye, spennende ideer som kan puste frisk luft inn i din fotografiske reise. Hun skal

også snakke om hvordan du kan avslutte prosjektet ditt med en egen bok, og dele sin erfaring med selv å utgi bøker.

Ralevska er en landskapsfotograf med base i London, og medlem av gruppen *Arena Photographers*. Hun er også dommer i konkurransen «UK Landscape Photographer of the Year».



Kl. 13.10: Baard Næss

Baard Næss er en prisvinnende og profilert naturfotograf. Mange kjenner ham også som redaktør for bladet *Natur & Foto* og som en dyktig reiseguide.

– Jeg setter meg ofte klare mål for min fotografering og filming, og vil fortelle om hvordan jeg arbeider for å oppnå målene jeg setter meg, sier han.

Ved siden av jobb i reklamebyrå har han publisert og illustrert over 40 bøker og hatt flere separatutstillinger. Han var

blant de utvalgte til en fellesutstilling i Stockholm, der 100 billedkunstnere fra alle verdenshjørner ble presentert.

I tillegg har han de siste 10 årene laget programmer for NRK i samarbeid med *Norway Naturefilm AS*. Hans nyeste film-prosjekt ble vist på Naturkanal 1 høsten

2024. Det er en serie på tre programmer som omhandler dyrenes adferd, laget i samarbeid med Torbjørn Martinsen.

Han brenner for nordisk natur og jobber mye med wildlife. De siste årene har han hatt et større prosjekt i nærområdet rundt Drøbak der han bor.



Kl. 14.05: Helge Skodvin

Ingen av dyrene er ekte. Men bildene er det. Helge Skodvin kaller det et *zoologisk lavterskeltilbud*.



Han viser oss varmepumper, trampoliner, hekker, lekestativ, hageslanger, vikepliktskilt, dobbeltgarasjer, rekkehus, europaller, biler, presenninger, stakittgjerder, vedstabler, høytrykkspykere, postkasser, parabolantenner, veier, campingvogner og alt vi fyller omgivelsene med. Som til sammen blir sånn som det ser ut rundt oss. Her og nå. Et hverdagslandskap.

Hans observasjoner av *ny norsk fauna* er ifølge ham selv et *zoologisk lavterskeltilbud*. Ingen av dyrene er ekte,

men alle bildene er det. Alle motivene er funnet. De er observert og registrert i sitt naturlige element.

Helge Skodvin er fotograf, født og basert i Bergen. Han jobber hovedsakelig i dokumentarsjangeren, med en sterk og særegen visuell stil.

Han har laget fire fotobøker, og boken «240 Landscapes» ble kåret til verdens beste i 2015 av fotograf og kritiker Martin Parr.

Årets utstillinger – alle med gratis inngang

Utstillinger er en viktig del av festivalen. I år kan du se dem i Svingen kafé ved siden av Rådhuseteatret, i Audunsalen og kantina i Rådhuseteatret, på Stjernetorget i Ski Storsenter, samt ved Ski Jernbanestasjon.

Audunsalen i Rådhuseteatret:
Norske Naturfotografer (NN) viser temaet «Rødlista», mens Wenche Dahle og Lars Andreas Dybvik viser prosjektet «Blåtone».

Kantina i Rådhuseteatret:
Follo-fotografer viser fram sine beste bilder.

Stjernetorget, Ski Storsenter:
Biofoto viser utstillingen «Par».

Jernbanestasjonen i Ski:
Utendørsutstilling med bilder fra Verdens største fotokonkurranse, CEWE Photo Award. På byggegjørdene i Ski sentrum henger også rundt 50 naturbilder med støtte fra CEWE.

Svingen kafé:
Årbokutstillingen til Norsk Selskap For Fotografi – paraplyorganisasjonen for norske film- og fotoklubber. Bildene under, som alle er fotografert i løpet av 2024, er en smakebit på denne utstillingen.



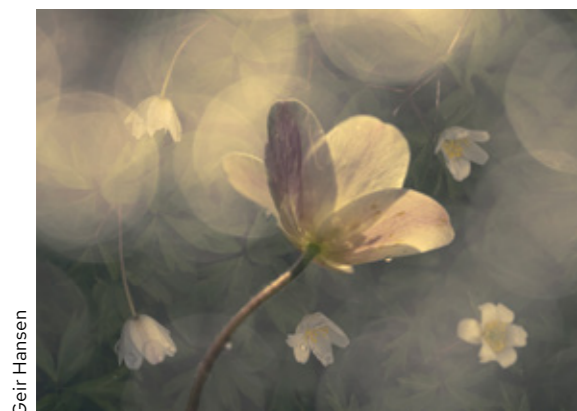
Jan Nordvålen



Mette Pedersen



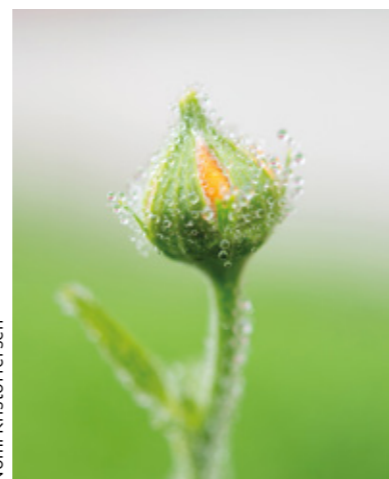
Vegard Hanssen



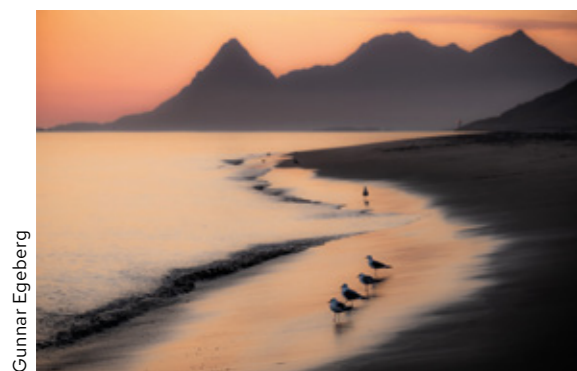
Geir Hansen



Rune Mattsson



Nomi Kristoffersen



Gunnar Egeberg



Rune Bjørnbekk



Trygve Bjørkli



Lisbeth Felida Aabjørnsrød

Biofotos utstilling: Par

BioFoto er en uavhengig forening for naturfotografer. Foreningen skal være et faglig og sosialt forum med det gode naturbildet i sentrum. BioFoto skal arbeide for å heve det faglige og kunstneriske nivået blant norske naturfotografer.

BioFotos utstilling med 24 bilder der temaet er «par» ser du på Stjernetorget inne på Ski Storsenter, i senterets åpningstid. Les mer om foreningen og bli medlem på biofoto.no



Finn frem!

Kartet til høyre viser hvor utstillingene befinner seg – scan gjerne QR-koden for et zoombart Googlekart.



Norske Naturfotografers utstilling: Rødlista

Norsk rødliste for arter er en oversikt over arter som har risiko for å dø ut fra Norge. Rødlista er utarbeidet av Artsdatabanken i samarbeid med fagekspertene.

Gjeldende rødliste for arter i Norge ble publisert av Artsdatabanken 24. november 2021 og heter *Norsk rødliste for arter 2021*. At en art er rødlistet er ikke det samme som at den er fredet, siden Artsdatabanken ikke har myndighet til å fatte beslutninger eller å iverksette tiltak som berører arter.

Fredning av dyr og planter gjøres av lovgivende myndigheter.

Den første norske rødlista for arter kom i 1984 og inneholdt lister over virveldyr og karplanter.

Norsk rødliste for arter 2021 inkluderer alle arter, underarter og varieteter som er vurdert til en av kategoriene regionalt utdødd RE, kritisk truet CR, sterkt truet EN, sårbar VU, nær truet NT og datamangel DD. Disse artene betegnes som rødlistearter.

Artene i kategoriene kritisk truet CR, sterkt truet EN og sårbar VU benevnes som truede arter. *Norsk rødliste for arter 2021* inkluderer arter som er vurdert for Fastlands-Norge og norske havområder på den nordlige halvkule, samt arter vurdert for Svalbard.

Gjeldende rødliste vil være den gjeldende frem til neste revisjon i 2027.

Kilde: Artsdatabanken



Arntfinn Johansen

Norske Naturfotografer (NN)

Norske Naturfotografer (NN) er en uavhengig forening for helt eller delvis profesjonelle norske naturfotografer. Foreningen skal ivareta medlemmenes faglige og økonomiske interesser, samt bidra til å høyne det faglige nivået hos norske naturfotografer og styrke naturfotografiets stilling og anseelse i Norge.

Bildene NNs fotografer tar spenner over et vidt spekter av områder. Noen er spesialister på pattedyr og fugler, andre er eksperter på planter og blomster. Noen har forkjærlighet for abstrakte motiver, andre tar dokumentarbilder. Foreningen har 74 medlemmer.

Se utstillingen i Audunsalen i Rådhuset i 2. etasje. Besøk også norskenaturfotografer.no



Kim Abel



Aleksander Myklebust



Bård Brede



Knut-Sverre Horn



Thor-Håkonsen



Pål Hermansen



Swarovski Optics - Nedsatte priser, se vår nettbutikk!

Wildlife Acoustics - lydopptakere

Såkalte lyttebokser har vært brukt i mange år av forskere og forvaltning for å overvåke hubro og andre arter. Med nye rimeligere modeller er de nå også aktuelle for privat hobbybruk!

Wildlife Acoustics
Song Meter Micro 2

Lydopptaker for
naturovervåking

Pris Kr 2 446



Opptakerne kan stå på og registrere 24/7 i månedsvis. I motsetning til viltkamera der dyret må passere foran en utløser vil en opptaker ta opp lyden fra alt i vid omkrets. Her kan du få svar på om det er liv på hekkeplassen, ulv, gaupe og ugler i skogen eller liv på leiken!

Stødige kikkerter med stabilisator

Det å se i en stabilisert kikkert er som å se i en kikkert på stativ. Det betyr at 8-10x forstørrelse ikke lenger er en begrensning. Du kan dermed "komme nærmere" å se utmerket på langt hold med 12-18x forstørrelse.



Priseksempel

- Nikon Stabilized 10×25 S - kr 9 590
- Nikon Stabilized 12×25 S - kr 9 790
- Kite APC 12×30 Stabilized - kr 12 190
- Kite APC 16×42 Stabilized - kr 14 690
- Kite APC 14×50 ED Li-on - kr 20 790
- Kite APC 18×50 ED AA - kr 20 790



Mark III kamotelt



De nye Mark III versjonene av Buteo og Aquila er forbedret med mange smarte funksjoner. Kalesje over fotoåpninger skjermer for vann og sol. Teltene har fått et ekstra vanntett takovertrekk, lengre spiler og gjennomgående mer solide materialer. Fotolukene er større med kikkeluker på toppen. Aquila har plass til to personer. Buteo er et enmannstelt. Flere kamomønstre.

Tilbud med gratis linseskjuler

- Buteo Mark III med en stk linseskjuler. kr 2395
- Aquila Mark III med to stk linseskjulere. kr 2995

Stort utvalg av naturbøker!



T-skjorter med fugle- og dyremotiv



Pris kr 329

Hovedsponsor og printpartner



Festivalsponsorer



Støttesponsorer



SONY

Samarbeidspartnere



Østlandets Blad



SKI STORSENTER

Stolt hovedsponsor.

CEWE Japan Photo er stolt hovedsponsor og printpartner for Norsk Naturfotofestival og har vært det siden starten! Vi gleder oss til ny festival 14.-16. mars. Besøk oss gjerne på stand, besøk butikken vår eller se den flotte utstillingen med norske naturbilder innsendt til CEWE Photo Awards ved Ski Stasjon.



cewe

Foto: Tom Dyring



cewe
物 JAPAN photo

cewe.no
japanphoto.no